

Внимание – новинка!

Фузик Н.Н., Радченко А.П.
«Исаак Липницкий: звезды и тернии». Издательство ВМВ, Одесса, 2018 - 328 с.: ил., портр.



Книга о жизни и творчестве выдающегося киевского мастера Исаака Оскаровича Липницкого, человека нелегкой и драматической судьбы. За свою короткую жизнь (1923–1959) он успел очень много. Один из лучших воспитанников легендарного Киевского Дворца пионеров, фронтовик, кавалер боевых орденов, двукратный чемпион Украины (1949, 1956), вице-чемпион СССР (1950), шахматный журналист, литератор, педагог и, наконец, теоретик, опередивший свое время на десятки лет, – это всё Исаак Липницкий!

Гроссмейстер Александр Сульпа: «На меня неизгладимое впечатление произвела старая книжка Липницкого «Вопросы современной шахматной теории», изданная в 1956 году в Киеве. В процессе изучения книги стало ясно – еще двумя десятилетиями ранее Липницкий сумел показать миру свои взгляды на теорию шахмат, которые и в наши дни можно смело считать современными. Новаторство его идей дало импульс к развитию новых направлений в культуре шахматной игры».

По вопросу приобретения обращаться в интернет-магазин [«Книгоград»](#), в книжный магазин на Петровке www.chessmv.com (контактная информация [тут](#)) или на сайт www.chess-bar.com.ua (контактные данные [здесь](#)).

РЕЦЕНЗИЯ ПЕТРА МАРУСЕНКО

Забывшие имена возвращаются в обиход...

Недавно в одесском издательстве ВМВ вышла из печати книга журналиста Николая Фузика в соавторстве с покойным энтузиастом древней игры Алексеем Радченко, о жизни и творчестве выдающегося украинского шахматиста Исаака Липницкого.

Сразу скажем, что при огромном голоде на шахматные книги, когда даже полностью готовые работы, не могут появиться в печати, выпуск книги уже может считаться серьезным явлением.

Однако книга о шахматисте и литераторе такого масштаба, как Липницкий, является особенно ценной. Тем более, что Исаак Липницкий незаслуженно оказался среди имен, совершенно забытых нашими современниками.

А ведь его успехи, пожалуй, могли бы тянуть на то, чтобы быть в числе десятки сильнейших шахматистов Украины. В эту десятку я бы добавил Ефима Геллера и Леонида Штейна, Федора Богатырчука, Василия Иванчука и Руслана Пономарева, Александра Белявского и Олега Романишина, Иосифа Дорфмана и Владимира Тукмакова. Причем, шестеро последних являются нашими современниками.

На каком же основании я включаю в этот список Липницкого? Скажу откровенно, разделить второе место в чемпионате страны 1950 года – это достижение мирового уровня. Ведь играли в нем сильнейшие шахматисты планеты: Пауль Керес, Василий Смыслов, Ефим Геллер, Тигран Петросян, Исаак Болеславский, Юрий Авербах, а также Сало Флор, Александр Толуш, Игорь Бондаревский, Лев Аронин.

Этот турнир стал звездным часом 27-летнего киевлянина. На турнире с таким сильным составом шла просто ожесточенная рубка за первое место. За четыре тура до конца единоличным лидером стал именно Липницкий. Но на финише удача отвернулась от него. Два очка из четырех принесли ему «только» дележ второго места.

Впереди были еще победа на полуфинале чемпионата СССР 1952 года впереди Виктора Корчного, Авербаха, Флора, Ратмира Холмова и Анатолия Лутикова, звание чемпиона Украины 1956 года. Но эти его последние успехи, конечно, не могли сравниться с его лучшим достижением.

Теперь, когда мы знаем о трагической судьбе Липницкого, который ушел из жизни в 35 лет от рака крови, можно с большим основанием предположить, что именно болезнь помешала Липницкому полностью раскрыть свой талант.

И еще нужно отметить его литературную деятельность. Книга Липницкого «Вопросы современной шахматной теории», которая вышла в 1956 году, намного опередила свое время. Недаром ее высоко ценил не кто иной, как Роберт Фишер. Причем приходится удивляться еще и тому, где Бобби раскопал ее...

А что касается рецензируемой книги Николая Фузика и Алексея Радченко, то одним из главных ее достоинств является то, что труд этот сделан с большой любовью. Подробности и детализация эпизодов из жизни Липницкого можно сравнить только с детализацией жизни Ленина периода застоя. Правда, в отличие от ленинской биографии, правды тут на десять порядков больше.

И в заключение хочется сказать, что вклад соавторов в книгу далеко не одинаковый. Алексей Радченко подал только идею, но, к сожалению, вскоре ушел из жизни и воплотить ее уже не мог. За него это сделал Николай. Но с настоящим благородством он поставил Алексея Радченко своим соавтором. И за это я лично снимаю шляпу перед Николаем Фузиком...

Петр МАРУСЕНКО, международный мастер, тренер ФИДЕ.